

Frühausbildung ist sehr beliebt

Blasmusik: Reorganisation bringt noch mehr Potenzial

Lavesum ■ Die Neuwahlen bei der Jahreshauptversammlung am Samstag im „Imbiss zur Scheune“ nahm die Lavesumer Blasmusik zum Anlass, die Aufgaben innerhalb des Vorstands neu zu bestimmen.

Dass ein Verein heutzutage eine Menge Verwaltungsarbeit macht, erläuterte der Vorsitzende Josef Bußmann den anwesenden 30 Mitgliedern. Mit neuem Schwung und klar definierten Zuständigkeiten gehen jetzt ans Werk: Ralf Morawe als stellvertretender Vorsitzender (er löst Helmut Pelster ab), Alexandra Ortmann als 1. Kassierer und Brigitte Meusener als 2. Kassierer sowie Thomas Schulze-Temming als 1. Schriftführer. Wiedergewählt wurde Lukas Bußmann als 1. Beisitzer. Jonas Bußmann übernimmt die Funktion des 1. Jugendlei-

ters unterstützt durch Sprecherin Verena Lehmkuhl.

Besonders erfreulich ist für die Bläser die Entwicklung in der Kinderausbildung. Dirigent Torsten Fritsch kümmert sich derzeit um 30 Frühausbildungen und erhofft sich daraus auch den Nachwuchs für das eigene Orchester.

Das wird sich am 8. und 9. Mai einem harten Training unterziehen. Beim Workshop in Nottuln, an dem auch das Jugendorchester teilnimmt, verspricht Fritsch weitere intensive Proben auch in kleinen Gruppen, um die Qualität des Vortrags langfristig zu sichern. Um den ausgefüllten Terminkalender bedienen zu können, wird den Lavesumer Bläsern viel abverlangt. „Die Stimmung ist gut, der Zusammenhalt bestens“, lobt Bußmann und blickt ins Jahr 2011. Am 10. Juni feiert die Blasmusik ihr 25. Jubiläum mit Sternmarsch, Bühnenvor-



Ralf Morawe (r.) löst Helmut Pelster (l), der nach vielen Jahren Vorstandsarbeit nur noch „auf die Pauke“ hauen will, als stellvertretender Vorsitzender ab. Josef Bußmann (M.) freut sich über den Vorsitz in einem engagierten Team. RN-Foto privat

trag und einer zünftigen Party. Bis dahin wird weiter gefeilt: an der Mitgliederwerbung, an der Musikermotivation und -ausbildung und am

Liedgut. „Das wird schwieriger“, kündigt Torsten Fritsch seinen hohen Anspruch an. ■ Ela

» www.lavesumer-blasmusik.de